ΣΥΜΦΩΝΙΑ/ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στην Αθήνα σήμερα, την 14η Μαΐου 2021 μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων:

1. *Αφ΄ενός* του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης με την επωνυμία **«ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»** και τον διακριτικό τίτλο **«ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ»**, που εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου αριθ. 7, με ΑΦΜ: 996787272/ Δ.Ο.Υ Δ΄ Αθηνών, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τη Διευθύντρια Παραγωγικών Λειτουργιών και Ανάπτυξης κ. Άννα Σβύνου και τον Διευθυντή Γραφείου Γενικής Διεύθυνσης κ. Γρηγόριο Ζύγουρα, στο εξής ο **«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ»** και

2. Αφ΄ ετέρου του σωματείου με την επωνυμία **«Ένωση Ιδιοκτητών Ιδιωτικών Ραδιοφωνικών Σταθμών Αττικής»** και τον διακριτικό τίτλο «ΕΙΙΡΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Ακαδημίας, αρ. 57, με ΑΦΜ: 99998844/ Δ.Ο.Υ. Δ΄ Αθηνών, με διεύθυνση ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (email) [info@eiira.gr], όπως εκπροσωπείται νόμιμα για τους σκοπούς της παρούσας από την Πρόεδρο του Διοικητικού του Συμβουλίου κ. Αλεξάνδρα Δασκαλοπούλου και τη Γενική Γραμματέα κ. Αγγελική Κακαουνάκη, στο εξής η «**ΕΙΙΡΑ**»

Συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα ακόλουθα:

- Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ συστάθηκε με το από 31/05/2019 καταστατικό σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/25.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και λειτουργεί νόμιμα ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στο πλαίσιο του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ν. 4481/2017 «για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων». Έχει λάβει Άδεια Λειτουργίας, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Ν. 4481/2017, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/ 1385 Υπουργικής Απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ: 561/21.02.2020).

- Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ έχει ως σκοπό και αντικείμενο δραστηριότητας τη, δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης (καταπιστευτική μεταβίβαση) ή/ και συμβάσεων πληρεξουσιότητας αμοιβαίας ή μονομερούς εκπροσώπησης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 περ. β) του Ν. 4481/2017, διαχείριση και προστασία του περιουσιακού δικαιώματος ή εξουσιών και δικαιωμάτων, που απορρέουν από αυτό, δικαιούχων μουσικών έργων (συνθετών, στιχουργών,

εκδοτών ή υποεκδοτών) ή διαδόχων ή οιονεί διαδόχων αυτών, για τις επικράτειες επιλογής τους οπότε και προς υλοποίηση του σκοπού του και όπως ορίζουν οι διατάξεις των ν. 2121/1993 και 4481/2017, μεταξύ άλλων είναι αρμόδιος, για τη χορήγηση των σχετικών αδειών, για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτόν μουσικού Ρεπερτορίου, καταρτίζοντας σχετικές συμβάσεις με τους χρήστες μουσικών έργων, αναφορικά με την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου, με οιονδήποτε τρόπο, απ' αυτόν μουσικού ρεπερτορίου, καθορίζοντας τους όρους εκμετάλλευσης αυτών, του σχετικού οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος και της είσπραξης αυτού (αμοιβής) και να διανέμει τα εισπραττόμενα ποσά μεταξύ των δικαιούχων του.

- Στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ 2025/26.05.2020 Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (ΕΥΕΔ) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.
- Η ΕΙΙΡΑ αποτελεί νομίμως συσταθέν σωματείο, αντιπροσωπευτικό των ραδιοφωνικών σταθμών του Νομού Αττικής, σκοπός της οποίας είναι, μεταξύ άλλων, όπως ο νόμος ορίζει (άρθρο 23 ν. 4481/2017), η συλλογική εκπροσώπηση των συμφερόντων των μελών του Σωματείου ενώπιον των Δημοσίων Υπηρεσιών και Ανεξάρτητων Αρχών, καθώς και ενώπιον παντός τρίτου, ανεξαρτήτως νομικής προσωπικότητας, για κάθε ζήτημα που αφορά άμεσα ή έμμεσα στον κλάδο της ραδιοφωνίας, ανάμεσα στα οποία και η συλλογική εκπροσώπηση των μελών της στις διαπραγματεύσεις με τους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.
- Οι επιχειρήσεις που έχουν στην ιδιοκτησία τους, άλλως εκμεταλλεύονται, ραδιοφωνικούς σταθμούς, που είναι σήμερα εγγεγραμμένες στην ΕΙΙΡΑ έχουν αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της ΕΙΙΡΑ (www.eiira.gr), ο δε σχετικός κατάλογος των μελών της μπορεί να επικαιροποιείται κατά διαστήματα.
- Μετά από ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμβαλλομένων στην παρούσα μερών διατυπώθηκαν αποδεκτοί όροι της σύμβασης ραδιοφωνικής μετάδοσης ορισμένου χρόνου (στο εξής και «η Σύμβαση»), η οποία θα προταθεί από την ΕΙΙΡΑ προς τα μέλη της, για την κατάρτιση συμφωνίας μεταξύ του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ και των μελών της ΕΙΙΡΑ, προκειμένου τα τελευταία να λάβουν τη νόμιμη άδεια ραδιοφωνικής μετάδοσης των εκπροσωπούμενων από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, δημιουργών και δικαιούχων μουσικών έργων (Ρεπερτορίου) και η οποία προσαρτάται στην παρούσα ως Παράρτημα 1, αποτελώντας ενιαίο και αναπόσπαστο μέρος της παρούσας συμφωνίας. Μέρος της παρούσας συμφωνίας αποτελούν και τα

αναφερόμενα στα Παραρτήματα 2 και 3 της παρούσας. Διευκρινίζεται ότι ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ διατηρεί το δικαίωμα να προτείνει τη Σύμβαση του Παραρτήματος 1 και σε άλλους νομίμως λειτουργούντες ραδιοφωνικούς σταθμούς του Νομού Αττικής, ομοίου χαρακτήρα, που δεν είναι μέλη της ΕΙΙΡΑ.

- Η ΕΙΙΡΑ αναλαμβάνει να ενημερώσει τα μέλη της, εντός δέκα (10) ημερών από την υπογραφή της παρούσας, να συμβάλλει ενεργά και να συνδράμει αποτελεσματικά, προκειμένου αυτά να ενταχθούν στην παρούσα συμφωνία και να υπογράψουν τη Σύμβαση εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος από την υπογραφή της παρούσας.
- Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ θα προσπαθήσει να καταρτίσει Πρωτόκολλο Συνεργασίας με τον έτερο Φορέα/ΟΣΔ, προκειμένου να συμφωνηθεί από κοινού η διαδικασία τεκμηρίωσης του εκπροσωπούμενο από κάθε Φορέα/ΟΣΔ ρεπερτορίου.
- Διευκρινίζεται ότι η διαδικασία τεκμηρίωσης, όπως περιγράφεται στο άρθρο 7 της σύμβασης, θα επανεξεταστεί/τροποποιηθεί σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο από αμφότερα τα μέρη.

Η παρούσα συμφωνία/πλαίσιο συνεργασίας συντάχθηκε σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους και κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα:

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ	**Για την ΕΙΙΡΑ**
Άννα Σβύνου	Αλεξάνδρα Δασκαλοπούλου
Γρηγόριος Ζύγουρας	Αγγελική Κακαουνάκη

ΕΝΩΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ • ΕΙΙΡΑ

ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ
ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ
ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ 7, Τ.Κ.: 115 28, ΙΛΙΣΙΑ
Τηλ.: 210 3644260 - Φαξ: 210 3603558
www.edemrights.gr - email: info@edemrights.gr
ΑΦΜ: 996787272 - ΔΟΥ: Δ' ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΣΥΜΒΑΣΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

Στην Αθήνα, σήμερα την **[_______]**

Μεταξύ

Του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης με την επωνυμία **«ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ – ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ»** και τον διακριτικό τίτλο **«ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ»**, που εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου αριθ. 7, με Α.Φ.Μ.: 996787272/ Δ.Ο.Υ. Δ΄ Αθηνών, όπως εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή της παρούσας από τη Διευθύντρια Παραγωγικών Λειτουργιών και Ανάπτυξης κ. Άννα Σβύνου και τον Διευθυντή Γραφείου Γενικής Διεύθυνσης κ. Γρηγόριο Ζύγουρα στο εξής ο **«ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ»**

Και

Της ………………………… με την επωνυμία **[_______]**, που εδρεύει στ…………………, επί της οδού ……………………… αριθ. …, με Α.Φ.Μ.: ……………./ Δ.Ο.Υ. …………., όπως εκπροσωπείται νόμιμα, η οποία εκμεταλλεύεται τον ραδιοφωνικό σταθμό με τον τίτλο «**[_______]**», που εκπέμπει στον Νομό Αττικής, από τη συχνότητα των **[_______]** μεγακύκλων (MHz), στο εξής ο "**Ρ/Σ**"

Των ανωτέρω από ομού καλούμενων τα «συμβαλλόμενα μέρη» ή «μέρη».

ΕΠΕΙΔΗ

- Ο **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ** συστάθηκε με το από 31/05/2019 καταστατικό σύστασης, το οποίο εγκρίθηκε με την με αριθμό 17/25.06.2019 Πράξη του Ειρηνοδίκη του Ειρηνοδικείου Αθηνών και λειτουργεί νόμιμα ως Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης στο πλαίσιο του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, σε συνδυασμό με τις διατάξεις του ν. 4481/2017 «*για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων*». Έχει λάβει Άδεια Λειτουργίας, σύμφωνα με το άρθρο 4 του Ν. 4481/2017, δυνάμει της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/66892/ 1385 Υπουργικής Απόφασης της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ: 561/21.02.2020).

- Ο **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ** έχει ως σκοπό και αντικείμενο δραστηριότητας τη, δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης (καταπιστευτική μεταβίβαση) ή/και συμβάσεων πληρεξουσιότητας αμοιβαίας ή μονομερούς εκπροσώπησης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 6 παρ. 1 περ. β) του Ν. 4481/2017, διαχείριση και προστασία του περιουσιακού δικαιώματος ή εξουσιών και δικαιωμάτων, που απορρέουν από αυτό, δικαιούχων μουσικών έργων (συνθετών, στιχουργών, εκδοτών ή υποεκδοτών) ή διαδόχων ή οιονεί διαδόχων αυτών, για τις επικράτειες επιλογής τους οπότε και προς υλοποίηση του σκοπού του και όπως ορίζουν οι διατάξεις των ν. 2121/1993 και 4481/2017, μεταξύ άλλων είναι αρμόδιος, για τη χορήγηση των σχετικών αδειών, για την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου από αυτόν μουσικού Ρεπερτορίου, καταρτίζοντας σχετικές συμβάσεις με τους χρήστες μουσικών έργων, αναφορικά με την πάσης φύσεως χρήση και εκμετάλλευση του εκπροσωπούμενου, με οιονδήποτε τρόπο, απ' αυτόν μουσικού ρεπερτορίου, καθορίζοντας τους όρους εκμετάλλευσης αυτών, του σχετικού οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος και της είσπραξης αυτού (αμοιβής) και να διανέμει τα εισπραττόμενα ποσά μεταξύ των δικαιούχων του.
- Στον **ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ**, δυνάμει της υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/237529/6053 ΦΕΚ 2025/26.05.2020 Κοινής Υπουργικής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, μεταφέρθηκε από την Ειδική Υπηρεσία Έκτακτης Διαχείρισης (ΕΥΕΔ) του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), κατά τη λήξη της έκτακτης διαχείρισης, η δραστηριότητα της τελευταίας, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 51Α, παρ. 8 εδάφιο β' του ν. 4481/2017.
- Ο Ρ/Σ αναγνωρίζει και αποδέχεται ότι για την εγγραφή, μετάδοση ή/και αναμετάδοση του μουσικού Ρεπερτορίου του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του είτε με απ' ευθείας ζωντανή εκτέλεση είτε με εκτέλεση δια μηχανικών μέσων, οιασδήποτε τεχνολογίας γνωστής ή που τυχόν εφευρεθεί στο μέλλον, είτε δια μηχανικής εγγραφής, υποχρεούται στην για οποιασδήποτε εκπομπή, εφόσον αυτό γίνεται μόνο για τις ανάγκες του Ρ/Σ, λήψη έγγραφης άδειας μεταδόσεως και αναμεταδόσεως από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ καθώς επίσης και στην καταβολή σχετικού προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ οικονομικού ανταλλάγματος για τη χορήγηση των παραχωρούμενων αδειών από την τελευταία προς τον Ρ/Σ.
- Ο Ρ/Σ κατά την εκπομπή του προγράμματός του θα κάνει χρήση μουσικών έργων.
- Αφού λήφθηκε υπόψη η από 14.5.2021 Συμφωνία Συνεργασίας μεταξύ ΕΙΡΑ-ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ (στο εξής η Συμφωνία Συνεργασίας), ο Ρ/Σ επιθυμεί να λάβει τις άδειες

χρήσης του Ρεπερτορίου, που όπως ανωτέρω αναφέρεται η πρώτη εκπροσωπεί και ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ επιθυμεί να παράσχει προς τον Ρ/Σ τις ως άνω άδειες και σύμφωνα με τους στην παρούσα όρους και συμφωνίες.

ΗΔΗ συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα κάτωθι:

1. ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΟΡΩΝ:

Οι κατωτέρω αναφερόμενοι όροι και φράσεις, είτε στον ενικό είτε στον πληθυντικό αποδιδόμενες, έχουν την παραπλεύρως σε έκαστο εξ αυτών αποδιδόμενη έννοια.

«Άδειες» και «Επιτρεπόμενες Χρήσεις»: νοούνται οι αναφερόμενες στην παρ. 2.1. του άρθρου 2 γενικές άδειες και στην παρ. 2.2. επ. του άρθρου 2 αναφερόμενες χρήσεις για τη μετάδοση μουσικής από τον Ρ/Σ, με τις εξαιρέσεις ή/και περιορισμούς που ορίζονται στην παρούσα.

«Αμοιβή» ή «Ετήσια Αμοιβή»: νοείται το κατά το άρθρο 7 διαμορφούμενο και οριζόμενο ποσοστό (%) αμοιβής, που ο Ρ/Σ υποχρεούται να καταβάλλει προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, τούτου υπολογιζομένου επί των ετήσιων ακαθαρίστων (α) εσόδων ή (β) εξόδων του Ρ/Σ, όπως ειδικότερα στην παράγραφο 7.1. του άρθρου 7 της παρούσας καθορίζεται και συμφωνείται και όπως η καταβολή αυτής ειδικότερα καθορίζεται στους όρους του άρθρου 7 της παρούσας, συμπεριλαμβανομένου του Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής.

«**Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής**»: νοείται το στην παράγραφο 7.4. του άρθρου 7 της παρούσας συμφωνούμενο ως ετήσιο ελάχιστο ποσό αμοιβής, του οποίου την καταβολή αναλαμβάνει και εγγυάται ο Ρ/Σ σε κάθε περίπτωση που, βάσει του τρόπου και των στοιχείων υπολογισμού του, όπως στο άρθρο 7 της παρούσας ορίζεται, προκύπτει ετησίως ελάχιστο καταβαλλόμενο ποσό μικρότερο των ευρώ εξακοσίων ενενήντα πέντε ευρώ (695,00 €), σύμφωνα και με το δημοσιευμένο αμοιβολόγιο του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, υπό την προϋπόθεση μετάδοσης από τον Ρ/Σ του Ρεπερτορίου που εκπροσωπείται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ.

«**Κατάσταση Μεταδοθέντων» ή "Playlist"»:** νοούνται οι καταστάσεις και η σχετική μ' αυτούς υποχρέωση του Ρ/Σ σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας.

«Αναλυτική Δήλωση Τεκμηρίωσης»: Η δήλωση εκπροσώπησης που υποχρεούται να αποστέλλει ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ στον Ρ/Σ επί εκάστου Playlist, όπως αυτή θα συμπληρώνεται με κάθε πρόσφορο μέσο, σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β της παρούσας το οποίο επισυνάπτεται σε αυτήν και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της και όπως ειδικότερα ορίζεται στο άρθρο 7. της παρούσας.

«Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης»: Είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από τους δύο ΟΣΔ (ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ) αναλυτική τεκμηρίωση επί των μουσικών έργων που περιλαμβάνονται στα αντίστοιχα γνωστοποιηθέντα από τον Ρ/Σ playlists, σύμφωνα με το Παράρτημα Β' της παρούσας, είναι, ανά έργο ίση ή μικρότερη του 100%.

«Κατάσταση Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης»: είναι ο κατάλογος των μουσικών έργων επί των οποίων η υποβληθείσα από τους δύο ΟΣΔ (ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ) αναλυτική τεκμηρίωση ανά έργο, σύμφωνα με το Παράρτημα Γ' της παρούσας, είναι μεγαλύτερη του 100% επί των μουσικών έργων.

«**Οικονομικά Στοιχεία**»: νοούνται οι ετήσιες οικονομικές καταστάσεις, καθώς και τα ισοζύγια περιόδου, όπως αυτά καταρτίζονται και τηρούνται από τον Ρ/Σ. Ρητά συμφωνείται ότι στις περιπτώσεις εταιρειών, μέσω των οποίων ασκείται και άλλη πέραν της αμιγώς ραδιοφωνικής δραστηριότητας, τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται βάσει του υπογεγραμμένου από το νόμιμο εκπρόσωπο του Ρ/Σ ισοζυγίου ή αντίστοιχης εκτύπωσης βιβλίου εσόδων εξόδων, στο οποίο θα εμφαίνονται σαφώς διαχωρισμένα τα έσοδα του Ρ/Σ από τα έσοδα των λοιπών δραστηριοτήτων. Στην περίπτωση που δεν υπάρχει διακριτή καταγραφή των πηγών ή κατηγοριών εσόδων, τα έσοδα του Ρ/Σ θα προσδιορίζονται με υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της εταιρείας ή της επιχείρησης και του ελέγχοντος λογιστή.

«Ρεπερτόριο»: νοείται το σύνολο των μουσικών συνθέσεων, όπως ορίζεται στην παράγραφο 3.1. του άρθρου 3 της παρούσας.

«Public Domain»: Λογίζονται τα έργα, η χρήση των οποίων δεν περιορίζεται από τον νόμο ή για τα έργα αυτά έχουν λήξει οι νομικοί περιορισμοί και ανήκουν στο δημόσιο τομέα, δηλαδή τα έργα τα οποία δεν προστατεύονται από το Δίκαιο της Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

«Μη Εκπροσωπούμενα Έργα»: Το σύνολο των έργων που δεν εκπροσωπείται από Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης ή Ανεξάρτητη Οντότητα Διαχείρισης του ν. 4481/2017 για την ίδια κατηγορία δικαιωμάτων (πνευματικά δικαιώματα έργων μουσικής).

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

2.1. Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ με την παρούσα χορηγεί στον Ρ/Σ την μη αποκλειστική άδεια μετάδοσης και αναμετάδοσης του Ρεπερτορίου της:

(α) από τους πομπούς και αναμεταδότες του Ρ/Σ αποκλειστικά στις συχνότητες που εκπέμπει ο Ρ/Σ, με κάθε τεχνική μέθοδο και τεχνολογία (π.χ. αναλογική, ψηφιακή μετάδοση, 5G), ως

επίσης τη δορυφορική μετάδοσή τους, καθώς και τη μετάδοσή τους μέσω οποιουδήποτε άλλου τηλεπικοινωνιακού συστήματος, π.χ. μέσω κινητής τηλεφωνίας, μέσω συσκευών κινητών τηλεφώνων (smartphones) για την ταυτόχρονη/σύγχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς και τους αναμεταδότες του Ρ/Σ του ιδίου ακριβώς προγράμματος που μεταδίδει ο Ρ/Σ μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά.

(β) μέσω διαδικτύου για την παρουσίαση στο κοινό του Ρεπερτορίου υπό τις εξής προϋποθέσεις:

Ι. Στην περίπτωση ταυτόχρονης μετάδοσης (Simulcasting): να είναι σύγχρονη/ταυτόχρονη με τη ραδιοφωνική μετάδοση από τους πομπούς του Ρ/Σ με την παρουσίαση στο κοινό του ιδίου ακριβώς προγράμματος, που μεταδίδει αυτός μέσω ερτζιανών ή ψηφιακά, χωρίς να παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης, εκτός της έναρξης και της διακοπής αυτής και εφ' όσον γίνεται αποκλειστικά στο πλαίσιο της ιστοσελίδας στην ηλεκτρονική διεύθυνση «*www………..gr*», της οποίας ο Ρ/Σ έχει τη λειτουργία, διαχείριση και εκμετάλλευση, ή όπως, τυχόν, αυτή θα μετονομαστεί κατά τη διάρκεια της παρούσας, καθώς και μέσω υπο-ιστοσελίδων, που μεταδίδουν/αναμεταδίδουν το πρόγραμμα του εν λόγω Ρ/Σ, στην οποία οδηγείται ο ακροατής/χρήστης μέσω κεντρικών ιστοσελίδων και τη διαχείριση και εκμετάλλευση των οποίων έχουν αποκλειστικά εταιρείες (συγγενείς ή συνδεδεμένες) του ιδίου ομίλου με τον Ρ/Σ και οι οποίες αποτελούν ιστοσελίδες των οποίων τη διαχείριση και εκμετάλλευση έχουν οι εν λόγω εταιρείες.

ΙΙ. Στην περίπτωση «on demand»: να καθίστανται, χωρίς οποιαδήποτε επιπλέον χρέωση, τα έργα του Ρεπερτορίου νόμιμα προσιτά στο κοινό κατά τρόπο, ώστε οποιοσδήποτε έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος (on demand), αποκλειστικά και μόνο μέσω της ιστοσελίδας του Ρ/Σ με τους εξής τρόπους: *1)* μέσω αρχειοθετημένων εκπομπών του Ρ/Σ, οι οποίες έχουν ήδη μεταδοθεί σε προγενέστερο χρόνο μέσω του κανονικού προγράμματος του Ρ/Σ (podcasts) ή/και *2)* μέσω διαδικτυακών ραδιοφωνικών καναλιών (webradios), που περιέχουν έτοιμα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα, τα οποία ακούγονται από τον χρήστη δια της μεθόδου συνεχούς ροής (streaming), όπου δεν παρέχεται στο κοινό από τον Ρ/Σ καμία άλλης μορφής δυνατότητα διαδραστικότητας επί της παρουσίασης αυτών, εκτός της έναρξης και της διακοπής τους και σε καμιά περίπτωση η δυνατότητα επιλογής κατ' αίτηση (on demand) ξεχωριστών τραγουδιών από τα συγκεκριμένα προεπιλεγμένα μουσικά προγράμματα. Η πρόσβαση στην ιστοσελίδα του Ρ/Σ, καθώς και η μέσω των τρόπων αυτών μετάδοση/παρουσίαση στο κοινό προς τους επισκέπτες/χρήστες της εν λόγω ιστοσελίδας, πραγματοποιείται, χωρίς ο Ρ/Σ να παρέχει

στους επισκέπτες/χρήστες τη δυνατότητα αποθήκευσης των μουσικών έργων του Ρεπερτορίου σε σκληρό δίσκο ηλεκτρονικού υπολογιστή ή άλλου τεχνικού μέσου, που παρέχει τη δυνατότητα εγγραφής, καταγραφής, μετεγγραφής και αποθήκευσης, ως και αναπαραγωγής αυτών σε υλικό φορέα.

Διευκρινίζεται ρητά ότι σε περίπτωση εφαρμογής οποιασδήποτε χρέωσης (π.χ. συνδρομής) για την πρόσβαση στις ως άνω υπηρεσίες ο Ρ/Σ οφείλει να εξασφαλίσει επιπρόσθετη άδεια από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, λαμβάνοντας υπόψη και το εκάστοτε ισχύον αμοιβολόγιο του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

(γ) Τη ζωντανή μετάδοση του τακτικώς μεταδιδόμενου ραδιοφωνικού προγράμματος του Ρ/Σ (ήτοι διαμόρφωση «studio» σε δημόσιο χώρο, απ' όπου θα εκπέμπει μέρος του τακτικού προγράμματός του ο Ρ/Σ, για συγκεκριμένες ημέρες και ώρες, π.χ. εμπορικά κέντρα, καταστήματα, χώροι ψυχαγωγίας και αναψυχής κ.α.), υπό την προϋπόθεση ότι το κοινό θα έχει πρόσβαση σε αυτούς, χωρίς την καταβολή οιουδήποτε οικονομικού ανταλλάγματος προς τον Ρ/Σ. Η καταβολή των σχετικών δικαιωμάτων δημόσιας εκτέλεσης, κατά δήλωση του Ρ/Σ θα βαρύνει τον εκάστοτε χώρο, στον οποίο θα διοργανώνεται και θα υλοποιείται η εν λόγω μετάδοση/δημόσια εκτέλεση.

2.2. Η σύμφωνα με την ανωτέρω, στην παράγραφο 2.1 του παρόντος άρθρου, μη κατ' αποκλειστικότητα χορηγούμενη από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ προς τον Ρ/Σ άδεια και οι απορρέουσες απ' αυτή χρήσεις, όπως ανωτέρω αναφέρονται και έναντι του στο άρθρο 7 καθοριζόμενου οικονομικού ανταλλάγματος, παρέχουν στον τελευταίο τις ακόλουθες περιοριστικά αναφερόμενες εξουσίες:

α) Να μεταδίδει ή/και αναμεταδίδει το Ρεπερτόριο με τους πομπούς και αναμεταδότες του σταθμού ή των σταθμών του, με κάθε μέσο, τεχνολογία και μέθοδο, και να το παρουσιάζει στο κοινό μέσω διαδικτύου, υπό τις ρητές προϋποθέσεις που αναφέρονται στον όρο 2.1 της παρούσας,

β) Να προβαίνει, στην έκταση και στο μέτρο, που το επιβάλλουν οι ανάγκες του, σε μηχανικές εγγραφές των έργων του Ρεπερτορίου, συμπεριλαμβανομένης της εγγραφής – αναπαραγωγής (uploading) των μουσικών έργων αυτού, σε ψηφιακή μορφή, στην κεντρική μνήμη των διακομιστών (Servers) με ηλεκτρονικά μέσα, καθώς επίσης για την περίπτωση της καταφόρτωσης (downloading) στην προσωρινή μνήμη του Η/Υ του χρήστη, στο πλαίσιο και για τις ανάγκες της παρουσίασης στο κοινό του podcasting και μόνον, προς πραγματοποίηση της μετάδοσης/παρουσίασης στο κοινό των προγραμμάτων του με τους προαναφερόμενους τρόπους ή για την αναφερομένη κατωτέρω υπό στοιχείο γ) της παρούσας παραγράφου χρήση.

γ) Να παραχωρεί τις μηχανικές εγγραφές ή αναπαραγωγές, που περιέχουν το Ρεπερτόριο σε Δημοτικούς ή Κρατικούς ή ιδιωτικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα. Ο Ρ/Σ υποχρεούται να παραδώσει κατά την υπογραφή της παρούσας συγκεντρωτική κατάσταση των συμφωνιών δικτύωσης που έχει υπογράψει και βρίσκονται σε ισχύ και στη συνέχεια να γνωστοποιεί εγγράφως εντός τριάντα (30) ημερών από την έγκριση από το ΕΣΡ, κάθε νέα συμφωνία δικτύωσης. Η γνωστοποίηση θα περιλαμβάνει την ημερομηνία κατάρτισης, τη διάρκεια ισχύος και τα στοιχεία των αντισυμβαλλομένων Ρ/Σ.

δ) Να χρησιμοποιεί, για τις ανάγκες του και μόνο, τις εγγραφές ή μηχανικές παραγωγές ή αναπαραγωγές, τις οποίες πραγματοποίησε είτε ο ίδιος ο Ρ/Σ, είτε τρίτοι, υπό τη βασική προϋπόθεση, ότι οι εν λόγω εγγραφές έγιναν νόμιμα στην Ελλάδα ή το εξωτερικό και ειδικότερα να χρησιμοποιεί τις νόμιμες εγγραφές ή μηχανικές αναπαραγωγές ξένων ραδιοφωνικών οργανισμών, καθώς και τους CD, δίσκους ή τις κασέτες του εμπορίου, χωρίς μ' αυτό να παραβλάπτονται τα τυχόν δικαιώματα οποιουδήποτε τρίτου.

ε) Να χρησιμοποιεί μουσικά αντίτυπα ή άλλο μουσικό υλικό έναντι αμοιβής, που θα καταβάλει ο Ρ/Σ στους παραχωρούντες το υλικό αυτό τρίτους.

2.3. Οι Άδειες **δεν επεκτείνονται** επί των παρεχόμενων δικαιωμάτων των πνευματικών δημιουργών επί των έργων τους, όπως:

α) το δικαίωμα διασκευής,

β) το δικαίωμα προσαρμογής (εξαιρουμένης ρητά της περίπτωσης μετάδοσης αποσπάσματος του έργου, στο πλαίσιο των αναγκών του προγράμματος).

γ) το δικαίωμα μεταφράσεως και

δ) το δικαίωμα ενσωματώσεως σε άλλο έργο.

Μεταφράσεις, διασκευές, προσαρμογές, ενσωματώσεις και άλλες παραλλαγές πρωτότυπων έργων δεν είναι δυνατόν να πραγματοποιηθούν από τον Ρ/Σ για λογαριασμό του, παρά μόνο ύστερα από ειδική άδεια και συμφωνία με τους δικαιούχους των δικαιωμάτων αυτών. Τόσο η παρούσα σύμβαση όσο και οι παρεχόμενες κατά το περιεχόμενό της από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ προς τον Ρ/Σ άδειες, δεν καλύπτουν το προσωποπαγές κατά νόμο αμεταβίβαστο και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμα των πνευματικών δημιουργών, το οποίο ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να σέβεται απόλυτα. Ο Ρ/Σ υποχρεώνεται να εξασφαλίσει την ιδιομορφία και την ακεραιότητα κάθε έργου και να μην το αλλοιώνει ή άλλως πώς να επεμβαίνει επ' αυτού καθ' οιονδήποτε τρόπο.

2.4. Ρητά και ανεπιφύλακτα συμφωνείται ότι η παρούσα Άδεια αφορά αποκλειστικά και μόνο στις ακροάσεις των εκπομπών του Ρ/Σ, που γίνονται από ιδιώτες για ιδιωτική τους χρήση, με την εξαίρεση της υπό 2.1.γ. αναφερομένης χρήσης - δημόσιας εκτέλεσης. Σε καμία περίπτωση ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δεν παρέχει στον Ρ/Σ το δικαίωμα ή/και την εξουσία να χορηγεί, με ή χωρίς αμοιβή, την άδεια σε τρίτους, για την εγγραφή ή αναπαραγωγή, τη δημόσια εκτέλεση, μετάδοση, ακρόαση, αναμετάδοση των εκπομπών του με τηλεόραση, με ή χωρίς μεγάφωνα ή ηχεία ή με οποιοδήποτε άλλο τεχνικό ή μη τρόπο ή μέσο ή με ON LINE επικοινωνία (π.χ. δίκτυο INTERNET), με την εξαίρεση των υπό όρο 2.1. της παρούσας αναφερομένων. Εγγραφές, δημόσιες μεταδόσεις κλπ. των εκπομπών του Ρ/Σ κατά τα ως άνω από οποιονδήποτε τρίτο προϋποθέτουν άδεια του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

3. ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

3.1. Το Ρεπερτόριο αποτελείται από τις μουσικές συνθέσεις των δικαιούχων του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ήτοι:

α) των μουσικοσυνθετών, στιχουργών, εκδοτών κλπ. που εκπροσωπούνται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, σύμφωνα με το Νόμο, δυνάμει συμβάσεων ανάθεσης διαχείρισης κατά τα ως άνω.

β) των προσώπων, τα οποία έχουν μεταβιβάσει ή εκχωρήσει ή αναθέσει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ τις εξουσίες της δημόσιας εκτελέσεως, ιδίως δε της ραδιοφωνικής μετάδοσης και της μηχανικής εγγραφής και αναπαραγωγής, καθώς και της παρουσίασης το κοινό ή έχουν αναθέσει, μεταβιβάσει ή εκχωρήσει σ' αυτή την εκμετάλλευση των εξουσιών αυτών, και

γ) των προσώπων τα οποία είναι μέλη ή έχουν μεταβιβάσει τις παραπάνω εξουσίες ή έχουν αναθέσει την εκμετάλλευση αυτών σε οποιασδήποτε φύσεως οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης του εξωτερικού που εκπροσωπούνται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ με συμβάσεις μονομερούς ή αμοιβαίας εκπροσώπησης.

3.2. Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ χορηγεί την με την παρούσα σύμβαση Άδεια, για το προστατευόμενο και διαχειριζόμενο απ' αυτόν Μουσικό Ρεπερτόριο και ουδεμία ευθύνη έχει ή/και αναλαμβάνει για έργα, που δεν περιλαμβάνονται σ' αυτό και όπως εκάστοτε διαμορφώνεται. Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δηλώνει και εγγυάται την ακρίβεια και αλήθεια των στοιχείων του ως άνω Ρεπερτορίου, διατηρεί δε στην επίσημη ιστοσελίδα της www.edemrights.gr λίστα με όλα τα ονόματα μελών – δικαιούχων που εκπροσωπεί (δημιουργούς, εκδότες, υποεκδότες, και εν γένει δικαιούχους, αλλοδαπούς ομοειδείς ΟΣΔ, με τους οποίους έχει συνάψει σύμβαση αμοιβαιότητας), εγγυάται δε ότι, καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας, θα τηρεί

ενημερωμένη τη σχετική λίστα μελών του στην ως άνω επίσημη ιστοσελίδα του, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οικεία νομοθεσία.

3.3. Όσον αφορά σε τυχόν από τον Ρ/Σ μεταδιδόμενα ή αναμεταδιδόμενα θεατρικά, κινηματογραφικά έργα, σήριαλ, κλπ., η παρούσα σύμβαση και η Άδεια καλύπτει αποκλειστικά και μόνο την μουσική επένδυση αυτών και για τα έργα του Ρεπερτορίου, που χρησιμοποιούνται.

4. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΑΡΑΧΩΡΟΥΜΕΝΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ – ΛΥΣΗ, ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

4.1. Η παρούσα σύμβαση καλύπτει χρονικά την αδειοδότηση του Ρ/Σ από 01.01.2018 μέχρι και 31.12.2021. Η παρούσα σύμβαση παρατείνεται αυτοδικαίως για ένα (1) ακόμη έτος, ήτοι μέχρι την 31/12/2022, εφόσον δεν καταγγελθεί από κάποιον εκ των συμβαλλομένων έναν τουλάχιστον μήνα πριν την αρχική συμβατική λήξη της.

4.2. Η παρούσα δύναται να λυθεί με έγγραφη καταγγελία από έκαστο των συμβαλλομένων σε κάθε περίπτωση παραβίασης οποιουδήποτε όρου, όλων θεωρουμένων ουσιωδών και εφ' όσον προηγουμένως το αναίτιο μέρος ενημερώσει εγγράφως το υπαίτιο για την παραβίαση, θέτοντας σ' αυτό προθεσμία αποκατάστασης ή επανόρθωσης είκοσι (20) ημερών, οπότε και με την πάροδο απράκτου της σχετικής προθεσμίας, δύναται να καταγγείλει την παρούσα με επίδοση της καταγγελίας με δικαστικό επιμελητή, τα αποτελέσματα της οποίας επέρχονται μετά την πάροδο τριάντα (30) ημερών.

4.3. Κάθε εκπομπή, εγγραφή ή μηχανική αναπαραγωγή ή οποιαδήποτε χρήση ή εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου, που τυχόν γίνει, μετά την με οποιονδήποτε τρόπο λήξη ή λύση της παρούσας σύμβασης αναγνωρίζεται ρητά, ανεπιφύλακτά και αμετάκλητα από τον Ρ/Σ, ότι γίνεται χωρίς την άδεια του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ και σε καμία περίπτωση δεν συνδέεται ή μπορεί να θεωρηθεί ή ερμηνευθεί, ότι από την παρούσα έλκονται οποιαδήποτε περιεχομένου και φύσεως δικαιώματα ή/και εξουσίες, οπότε και κατά συνέπεια η με οποιοδήποτε τρόπο χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου είναι παράνομη και είναι σε γνώση του Ρ/Σ, ότι επιφέρει όλες τις ποινικές και αστικές κυρώσεις, που απειλούνται από τους εκάστοτε ισχύοντος νόμους και τις κυρωμένες με Νόμο Διεθνείς Συμβάσεις.

4.4. Σε περίπτωση της, ανεξαρτήτως αιτίας και για οποιοδήποτε λόγο, διακοπής της λειτουργίας του Ρ/Σ, αυτός υποχρεούται αμελλητί να καταθέσει σχετική δήλωση στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ. Εφόσον επιβεβαιωθεί η ακρίβεια της δηλώσεως από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, η ισχύς της παρούσας σύμβασης θεωρείται λήξασα από την ημερομηνία περιέλευσης της σχετικής ως άνω δηλώσεως του Ρ/Σ στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, του τελευταίου δυνάμενου να διεκδικήσει κάθε δικαίωμά του, για όλο τον

χρόνο ισχύος της παρούσας. Σε περίπτωση επαναλειτουργίας του Ρ/Σ η παρούσα σύμβαση δεν αναβιώνει ούτε επανέρχεται σε ισχύ, αλλά απαιτείται σύναψη νέας σύμβασης.

5. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

Σε περίπτωση αμφισβήτησης από δικαιούχο ή φορέα, που εκπροσωπεί δημιουργούς ότι το έργο του ανήκει στο Ρεπερτόριο ή ότι η εκμετάλλευση του από τον ΡΣ, όπως αυτή προσδιορίζεται ανωτέρω στο άρθρο 2 της παρούσας προσβάλλει περιουσιακό δικαίωμά του, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να υπερασπίζεται και να υποστηρίζει τον αντισυμβαλλόμενό του σχετικά με το συγκεκριμένο έργο και δημιουργό και στο πλαίσιο αυτό να παρεμβαίνει προσθέτως με δικές του δαπάνες υπέρ του ΡΣ σε κάθε δίκη τυχόν ανοιχτεί και εάν ο ΡΣ το ζητήσει με προσεπίκλησή του, να παρέμβει κυρίως ως διάδικος, αναλαμβάνοντας πλήρως τον δικαστικό αγώνα, του ΡΣ τιθέμενου εκτός δίκης, του δε ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ δεσμευομένου από την εκτελεστότητα της σχετικής απόφασης. Στην περίπτωση, που με τελεσίδικη ή με τυχόν προσωρινώς εκτελεστή απόφαση κριθεί ότι το έργο δεν ανήκε στο Ρεπερτόριο του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, τότε ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ οφείλει να καταβάλει στον ΡΣ κάθε ποσό που τυχόν επιδικασθεί σε βάρος του, καθώς και κάθε δαπάνη στην οποία υποβλήθηκε εξ αυτού του λόγου και γενικά να αποκαταστήσει κάθε ζημία που τυχόν θα έχει επέλθει στον ΡΣ ή/και τους νομίμους εκπροσώπους αυτού (ιδίως στο πλαίσιο ποινικής δίωξης αυτών).

Η παραπάνω ρήτρα δικονομικού εγγυητή ισχύει και για την περίπτωση έγερσης αξιώσεων από τον σύνδικο της πτώχευσης της εταιρείας «ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ – ΑΕΠΙ» που θα σχετίζονται με τις χορηγούμενες με την παρούσα σύμβαση Άδειες και τις προβλεπόμενες δυνάμει αυτής αμοιβές.

Εξυπακούεται, ότι σε περίπτωση παράβασης του ηθικού δικαιώματος δημιουργού δεν τυγχάνει εφαρμογής ο παρών όρος.

6. ΗΘΙΚΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

Εν όψει του άρθρου 12 παρ. 2 του Ν. 2121/93, το οποίο απαγορεύει τη μεταβίβαση των ηθικών δικαιωμάτων των δημιουργών, οι μουσικοσυνθέτες - στιχουργοί, τα έργα των οποίων περιλαμβάνονται στο Ρεπερτόριο, διατηρούν το προσωποπαγές και αναπαλλοτρίωτο ηθικό δικαίωμά τους να αντιταχθούν στα προβλεπόμενα από την παρούσα σύμβαση, εφ' όσον θίγεται αποδεδειγμένα το ηθικό τους δικαίωμα από τα προγράμματα που εκπέμπει ο Ρ/Σ.

7. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ - ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ

7.1. Ως Ετήσια Αμοιβή, για τη χορήγηση της δια της παρούσας Αδείας ο Ρ/Σ θα καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ποσοστό **2,2%** επί όλων ανεξαιρέτως των ετήσιων ακαθαρίστων εσόδων/εξόδων του Ρ/Σ, που προέρχονται από τη ραδιοφωνική και μόνον μετάδοση, κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ως εξής:

(α) των εσόδων [συμπεριλαμβανομένων π.χ. των χορηγιών, διαφημίσεων, μηνυμάτων, καθώς και αυτών που προέρχονται από τη χρήση και την εκμετάλλευση της εφαρμογής player, με την ενεργοποίηση του οποίου (player) εκ μέρους του χρήστη ή/και αυτομάτως με τη σύνδεση του χρήστη στην εν λόγω ιστοσελίδα ξεκινάει η παρουσίαση της ραδιοφωνικής μετάδοσης στο κοινό, π.χ. σήματα, banners, pop-ups, sidebar, floating, click through κλπ.] από τη χρήση και εκμετάλλευση του Ρεπερτορίου σύμφωνα με την δια της παρούσας παρεχόμενη Άδεια.

(β) εξόδων, στην περίπτωση που δεν υπάρχουν έσοδα ή εάν τα έσοδα είναι λιγότερα από τα έξοδα (πλην συνδρομών) κατ' αναλογία (pro rata) του Ρεπερτορίου, που έχει χρησιμοποιηθεί.

Διευκρινίζεται, ότι στις δια της παρούσας Άδειες δεν συμπεριλαμβάνεται η εξουσία της διάθεσης και της θέσης από το Ρ/Σ στο κοινό προσιτού (όπου και όταν επιλέγει το ίδιο) του Ρεπερτορίου, μέσω υπηρεσιών on-demand στην περίπτωση που η ως άνω παρεχόμενη από τον Ρ/Σ υπηρεσία παρέχεται έναντι οποιουδήποτε διακριτού οικονομικού ανταλλάγματος (π.χ. συνδρομή).

7.1.1. Τα ακαθάριστα έσοδα όπως ορίζονται ανωτέρω για τους σκοπούς υπολογισμού της Ετήσιας Αμοιβής θα λαμβάνονται υπόψη, όπως αυτά εμφανίζονται στα Οικονομικά Στοιχεία, που κατά νόμο υποχρεούται να τηρεί ο Ρ/Σ, αφαιρουμένων των τυχόν νόμιμων πιστωτικών λόγω τζίρου. Από τα ως άνω συνολικά ακαθάριστα έσοδα, συμφωνείται ότι θα αφαιρείται ποσοστό ύψους 11%, στο οποίο έχουν συνυπολογιστεί το εκάστοτε κατά νόμο προβλεπόμενο ποσοστό επιβράβευσης προς διαφημιστές, καθώς και το κατ' άρθρο 24 του ν. 4498/2017 ποσοστό 2% (ή όποιο άλλο τυχόν ύψος ποσοστού θεσπισθεί εκ του νόμου) υπέρ ΕΔΟΕΑΠ. Το τελικό ποσό των ακαθαρίστων εσόδων, μετά τις κατά τα ανωτέρω απομειώσεις, θα συνιστά το ποσό επί των οποίων θα υπολογίζεται η ποσοστιαία Αμοιβή του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ.

7.1.2. Το στην ανωτέρω παράγραφο 7.1. ποσοστό που αναφέρεται προς καθορισμό του ύψους της Ετήσιας Αμοιβής αναγνωρίζεται ρητά, αμετάκλητα και ανεπιφύλακτα από τα

συμβαλλόμενα μέρη ως κατάλληλο, δίκαιο και ανταποκρινόμενο στην κατά την κοινή πρακτική και στις συναλλαγές, που θα μπορούσαν να επιδιώξουν τα μέρη και θα ισχύουν σε κάθε περίπτωση παράτασης ή ανανέωσης της παρούσας.

7.1.3. Ως αμοιβή ο Ρ/Σ θα οφείλει και θα καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, για τη χρήση Ρεπερτορίου, τα ποσά που προκύπτουν βάσει του ως άνω ποσοστού, κατά την προβλεπόμενη στο παρόν άρθρο 7 διαδικασία. Τα ποσά που θα οφείλονται στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ θα προκύπτουν από την επί των προγραμμάτων (*playlists)* Αναλυτική Δήλωση Τεκμηρίωσης του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, για την εκ μέρους του εκπροσώπηση των χρησιμοποιηθέντων από τον Ρ/Σ έργων και την προκύπτουσα από την Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης αναλογία εκπροσώπησης. Η τιμολόγηση θα γίνεται με την κατωτέρω περιγραφόμενη διαδικασία.

Η εξόφληση κάθε τιμολογίου, εκτός αν ορίζεται διαφορετικά στους επί μέρους όρους της παρούσας, θα γίνεται σε τρεις (3) ισόποσες διμηνιαίες δόσεις. Ο αναλογών ΦΠΑ επί των εκδοθησόμενων τιμολογίων θα καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

7.1.4. Σε περίπτωση που η εκπροσώπηση του Ρεπερτορίου, σε συνδυασμό με την τυχόν δηλωθείσα αντίστοιχη δήλωση έτερου ΟΣΔ της ίδιας κατηγορίας δικαιούχων, υπερβαίνει το εκατό τοις εκατό (100%) της εκπροσώπησης ανά τίτλο έργου (Κατάσταση Ταυτοποίησης Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης), ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ οφείλει να προβαίνει, σε οποιαδήποτε πρόσφορη ενέργεια, προκειμένου να υπάρξει σαφής διευκρίνηση για όποιες αλληλοκαλύψεις εμφανίζονται στα εκπροσωπούμενα από τον ανωτέρω ΟΣΔ ρεπερτόρια και να συνδράμει καλόπιστα και προς ασφάλεια των συναλλαγών στην επίλυση οποιασδήποτε σχετικής ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης σε συνεργασία με τα ανωτέρω πρόσωπα της ίδιας κατηγορίας δικαιούχων, ως προς τα συγκεκριμένα αμφισβητούμενα εκπροσωπούμενα μουσικά έργα. Στην περίπτωση αυτή και μέχρι την επίλυση της ως άνω διαφοράς/αμφισβήτησης ή/και επίτευξης σχετικής μεταξύ των εμπλεκομένων καθ' εκάστη περίπτωση συμφωνίας των εκάστοτε εμπλεκόμενων φορέων, οι υποκείμενοι στη διαφορά/αμφισβήτηση τίτλοι μουσικών έργων, ήτοι οι εμφανιζόμενοι στις σχετικές ως άνω όμοιες δηλώσεις με αλληλοκαλυπτόμενη εκπροσώπηση, δεν θα περιλαμβάνονται στην κατ' αναλογία Ρεπερτορίου τιμολόγηση, για κανέναν από τους εμπλεκόμενους στη διαφορά φορείς. Η επί των εν λόγω αμφισβητούμενων τίτλων μουσικών έργων τιμολόγηση θα πραγματοποιείται άμεσα μετά τη γνωστοποίηση προς τον Ρ/Σ της επίλυσης της σχετικής διαφοράς/αμφισβήτησης ανεξαρτήτως χρόνου επίλυσής της.

7.1.5. Διευκρινίζεται ότι στην περίπτωση που έτερος ΟΣΔ, που εκπροσωπεί την ίδια κατηγορία δικαιούχων, δεν έχει αποστείλει αντίστοιχη Κατάσταση Αναλυτικής Τεκμηρίωσης, τότε ο

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ θα προβαίνει εντός εξήντα (60) ημερών από την εκ μέρους του παράδοση της Κατάστασης Αναλυτικής Τεκμηρίωσης, σε σχετική τιμολόγηση του Ρ/Σ, ως έναντι του οφειλόμενου οικονομικού ανταλλάγματος, για ποσό που θα υπολογιστεί για το 65% -και όχι το 100%- του δηλούμενου ποσοστού εκπροσώπησής της, σύμφωνα με τις προβλέψεις του παρόντος άρθρου. Επεξηγηματικά, αν ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δηλώσει ότι έχει συνολικό ποσοστό εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου 80%, βάσει του playlist, τότε θα προβεί σε τιμολόγηση του 65% αυτού (ήτοι θα τιμολογήσει για ποσό δικαιωμάτων που αντιστοιχεί στο 52% - του συνολικού ρεπερτορίου), το δε υπόλοιπο ποσό Αμοιβής, που αφορά στο υπόλοιπο δηλούμενο από αυτόν ποσοστό εκπροσώπησης, θα τιμολογηθεί με την οριστική εκκαθάριση της Αμοιβής, εφόσον μέχρι και την ημερομηνία εκείνη δεν έχουν αποσταλεί από τον έτερο ΟΣΔ, η αναλυτική τεκμηρίωση του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου τους. Αν στο μεταξύ οι ανωτέρω φορείς αποστείλουν Κατάσταση Αναλυτικής τεκμηρίωσης θα ακολουθούνται οι προβλέψεις της παρούσας, σε περίπτωση που υπάρχουν αλληλοκαλύψεις εκπροσώπησης ανά έργο.

Σε περίπτωση που με την με οποιονδήποτε τρόπο οριστική επίλυση της διαφοράς/αμφισβήτησης προκύψει/διαγνωσθεί ποσοστό εκπροσώπησης του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ μικρότερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η Αμοιβή, τότε ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δεσμεύεται ότι θα επιστρέψει στον Ρ/Σ το τυχόν υπερβάλλον ποσό, που αντιστοιχεί στην επιπλέον διαφορά από τη συνολική καταβληθείσα Αμοιβή, βάσει των εκδοθέντων τιμολογίων του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών με την έκδοση πιστωτικού τιμολογίου του. Ομοίως, σε περίπτωση που το ποσοστό εκπροσώπησης του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ είναι μεγαλύτερο από αυτό με το οποίο υπολογίστηκε και τιμολογήθηκε συνολικά η αμοιβή, το υπερβάλλον αναλογούν επιπλέον ποσό Αμοιβής θα τιμολογείται από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ και θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ εντός δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών από την αποστολή του σχετικού παραστατικού προς τον Ρ/Σ.

7.1.6. Εντός των επομένων δύο (2) εξαμήνων από την εκάστοτε χρήση, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ θα δικαιούται να αποστέλλει στον Ρ/Σ αναφορά (post claim report), η οποία θα περιλαμβάνει όσα νέα έργα εκπροσωπούνται για την αντίστοιχη χρήση και τα οποία αρχικά ήταν «αγνώστου δημιουργού» (unknown) ή θα προβαίνει σε διορθώσεις σχετικά με την τεκμηρίωση, προσκομίζοντας τεκμηρίωση για απόδειξη της εκπροσώπησης κατά την ημερομηνία μετάδοσης. Η εν λόγω αναφορά θα αποστέλλεται από τον Ρ/Σ στον έτερο φορέα/ΟΣΔ εντός προθεσμίας 15 ημερών. Εφόσον εντός προθεσμίας 30 ημερών από την αποστολή του στον έτερο φορέα/ΟΣΔ δεν διατυπωθούν αντιρρήσεις από τον έτερο ΟΣΔ, το ποσό της αμοιβής για τη χρήση των έργων αυτών θα προστίθεται στην αμέσως επόμενη τιμολόγηση της αντίστοιχης Κατάστασης Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης.

7.1.7. Ειδικά για τα έτη 2018 και 2019 και 2020 ο Ρ/Σ αναλαμβάνει την υποχρέωση να γνωστοποιήσει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, με την υπογραφή της παρούσας:

α) Κατάσταση Μεταδοθέντων Έργων (Playlists) ετών 2018 και 2019 καθώς και του 2020 και

β) τα Οικονομικά Στοιχεία των διαχειριστικών περιόδων 01.01.2018 – 31.12.2018, 01.01.2019 – 31.12.2019, όπως αυτά προκύπτουν από τον Ισολογισμό, σε συνδυασμό με τα αναλυτικά ισοζύγια ανά εξάμηνο (που θα φέρουν την υπογραφή του νομίμου εκπροσώπου και του λογιστή της εταιρείας, καθώς και τη σφραγίδα της εταιρείας) ή/και τις περιοδικές δηλώσεις ΦΠΑ, ανάλογα με την εταιρική μορφή του Ρ/Σ, προκειμένου να διαπιστωθούν τα έσοδα από τη ραδιοφωνική μετάδοση, ώστε να υπολογιστεί η οφειλόμενη Αμοιβή κατά τα ανωτέρω. Τα οικονομικά στοιχεία της διαχειριστικής περιόδου 01.01.2020-31.12.2020 θα γνωστοποιηθούν στον Οργανισμό έως 31.5.2021.

Η αμοιβή για τα έτη 2018 και 2019 θα καταβληθεί ως εξής:

Α. Με την υπογραφή της παρούσας (υπό τον όρο ότι αυτή θα υπογραφεί μέχρι την 25.05.2021) ο Ρ/Σ θα προκαταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου κάθε έτους (2018, 2019) τα οριζόμενα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2΄ του Μνημονίου Συνεργασίας που έχει υπογραφεί με την ΕΙΙΡΑ. Η εξόφληση του τιμολογίου της προκαταβολής θα γίνεται εντός δέκα (10) ημερών από την έκδοσή του και πάντως έως 05.06.2021.

Β. Εντός προθεσμίας ενός (1) μηνός κατά το μέγιστο και πάντως όχι αργότερα από την 25.07.2021, από την υπογραφή της παρούσας ο Ρ/Σ θα καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου κάθε έτους (2018, 2019) επιπλέον ποσοστό προκαταβολής το οποίο δεν θα δύναται να είναι μικρότερο του 5% επί της εφαρμογής του 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του κάθε έτους, ανεξαρτήτως ρεπερτορίου που μεταδίδει.

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ υποχρεούται να παραδώσει, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β', την Αναλυτική Δήλωση Τεκμηρίωσης εντός εξήντα (60) ημερολογιακών ημερών μετά την ως άνω παράδοση των playlists, συμπληρωμένη σύμφωνα με το παράρτημα Β και ακολουθώντας τη γραμμογράφηση της playlist που θα έχει στείλει ο Ρ/Σ, υπό τον όρο ότι αυτό είναι εφικτό. Είναι κατανοητό ότι η τήρηση αυτής της προθεσμίας πρέπει να τηρείται με αυστηρότητα, ώστε να συντονίζεται η λειτουργία των συμβάσεων των 2 ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ και να είναι δυνατή η κατάρτιση των καταστάσεων ταυτοποίησης αποδεκτής και μη αποδεκτής τεκμηρίωσης.

Ο Ρ/Σ υποχρεούται να αποστείλει προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερών την Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ) από την οποία

θα προκύπτει το ποσοστό εκπροσώπησης και η αντίστοιχα οφειλόμενη αμοιβή. Σε περίπτωση που είναι ανέφικτη η κατάρτιση της κατάστασης ταυτοποίησης αποδεκτής και μη αποδεκτής τεκμηρίωσης, ο Ρ/Σ θα αποστέλλει στον Οργανισμό το συνολικό ποσοστό υπέρβασης του 100% και ο Οργανισμός θα προβαίνει, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο 7.1.4, σε ότι είναι απαραίτητο για τη διευκρίνιση των αλληλοκαλύψεων. Η εκκαθάριση θα πραγματοποιηθεί με τη διαδικασία που περιγράφεται στις παραγράφους 7.1.4 έως 7.1.6 ανωτέρω. Μετά την εκκαθάριση ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ βάσει του κατ' αναλογία ποσοστού ρεπερτορίου του, θα τιμολογήσει την προκύπτουσα αμοιβή, αφαιρουμένου του ποσού της καταβληθείσας προκαταβολής.

Η εξόφληση του τιμολογίου με την προκύπτουσα αμοιβή, ως άνω, συμφωνείται ότι θα πραγματοποιηθεί σε δώδεκα (12) ισόποσες μηνιαίες δόσεις, αρχής γενομένης από την ημερομηνία τιμολόγησης. Ο ΦΠΑ που αναλογεί σε ολόκληρο το ποσό της προκύπτουσας κατά τα ανωτέρω αμοιβής θα καταβάλλεται από τον Ρ/Σ στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

Σε περίπτωση που ο Ρ/Σ καταβάλλει το σύνολο της προκύπτουσας ως άνω αμοιβής εντός προθεσμίας εξήντα (60) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου, θα παρέχεται ως κίνητρο καλής εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης μείωση ποσοστού δέκα τοις εκατό (10%) υπολογιζομένου επί της συνολικής οφειλόμενης ετήσιας αμοιβής. Το κίνητρο αυτό ρητώς συμφωνείται ότι αφορά αποκλειστικά και μόνον στις αμοιβές των ετών 2018 -2019.

Σε περίπτωση που η προκύπτουσα αμοιβή υπολείπεται της προκαταβολής αυτή δεν θα επιστρέφεται αλλά θα διακρατείται μέχρι την τελική εκκαθάριση ή θα συμψηφίζεται με τις αμοιβές του έτους 2020. Διευκρινίζεται ότι στον ως άνω υπολογισμό της προκύπτουσας αμοιβής δεν μπορεί να εφαρμόζεται το κίνητρο καλής εκτέλεσης της σύμβασης που περιγράφεται ανωτέρω.

Η αμοιβή για το έτος 2020 θα καταβληθεί ως εξής:

Ο Ρ/Σ υποχρεούται να αποστείλει στον Οργανισμό Κατάσταση Μεταδοθέντων Έργων (Playlists) 2020 με την υπογραφή της παρούσας.

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ υποχρεούται να παραδώσει, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β', την Αναλυτική Δήλωση Τεκμηρίωσης 60 ημέρες από την παράδοση τη Κατάστασης Μεταδοθέντων Εργων.

Ο Ρ/Σ υποχρεούται να αποστείλει προς τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ εντός διαστήματος δεκαπέντε (15) ημερών την Κατάσταση Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης και Μη Αποδεκτής

Τεκμηρίωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ') επί των playlists του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ και την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Η εκκαθάριση θα πραγματοποιηθεί με τη διαδικασία που περιγράφεται στις παραγράφους 7.1.4 έως 7.1.6 ανωτέρω.

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ βάσει του κατ' αναλογία ποσοστού ρεπερτορίου του, θα τιμολογήσει την προκύπτουσα αμοιβή, το αργότερο εντός προθεσμίας ενός μηνός από την κατά τα ανωτέρω παράδοση της Κατάστασης Ταυτοποίησης Αποδεκτής Τεκμηρίωσης και Μη Αποδεκτής Τεκμηρίωσης (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ') επί των playlists του εκπροσωπούμενου ρεπερτορίου από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ και την ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ.

Η εξόφληση κάθε τιμολογίου θα πραγματοποιείται σε 3 ισόποσες διμηνιαίες δόσεις από την αποστολή του τιμολογίου παροχής υπηρεσιών προς τον Ρ/Σ. Διευκρινίζεται, ότι ο αναλογών ΦΠΑ επί του εκδοθησόμενου τιμολογίου θα καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

7.2. Με την επιφύλαξη των παραπάνω η οριστική εκκαθάριση θα γίνεται με βάση τα «Οικονομικά Στοιχεία» της κλειόμενης διαχειριστικής (οικονομικής) χρήσης έως την 10η/10/2021, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχει επιλυθεί κάθε διαφορά ή αμφισβήτηση επί του ρεπερτορίου.

7.3. Για το έτος 2021, θα ισχύουν οι διαδικασίες και οι αντίστοιχες προθεσμίες που αναφέρονται στις παραγράφους 7.1.1 έως 7.1.6, με τον πρόσθετο όρο ότι α) για το Α' εξάμηνο, ο Ρ/Σ υποχρεούται να στείλει στον Οργανισμό τα οικονομικά στοιχεία και την Κατάσταση Μεταδοθέντων Έργων (Playlists) έως 31/7/2021, ενώ αντίστοιχα για το Β' εξάμηνο έως 31/1/2022 β) Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ υποχρεούται να παραδώσει, σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Β', την Αναλυτική Δήλωση Τεκμηρίωσης έως την 30.09.2021 για το Α εξάμηνο και 31.03.2022 για το Β εξάμηνο, γ) η αμοιβή για το α' εξάμηνο του 2021 θα καταβληθεί μέχρι την 31.12.2021, και για το β εξάμηνο του 2021 μέχρι την 30.06.2022, μετά την αντίστοιχη τεκμηρίωση και εκκαθάριση, λαμβανομένων υπόψη των υφιστάμενων συνθηκών, που ενδεχομένως επιβάλλουν την ανάγκη τροποποίησής τους, με την προϋπόθεση ότι ο Οργανισμός θα έχει εμπρόθεσμα παραδώσει την αναλυτική δήλωση τεκμηρίωσης

7.4. Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής. Το ποσό της Ετήσιας Αμοιβής, ως αυτό ανωτέρω και στην παράγραφο 7.1. του παρόντος άρθρου συμφωνείται, δεν δύναται να υπολείπεται του συνολικού ποσού των ευρώ εξακοσίων ενενήντα πέντε (695,00 €) πλέον ΦΠΑ (το «Ελάχιστο Ετήσιο Ποσό Αμοιβής»). Ρητά, ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται ότι η ανωτέρω

πρόβλεψη περί Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής οφείλεται κατά 100% στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ, ανεξαρτήτως του Ρεπερτορίου, υπό την αυτονόητη προϋπόθεση ότι ο Ρ/Σ μεταδίδει το Ρεπερτόριο της. Σε περίπτωση που ο Ρ/Σ εμπίπτει στην κατηγορία οφειλής ελάχιστης αμοιβής, η εξόφληση κάθε έτους θα γίνεται εντός δέκα πέντε (15) ημερολογιακών ημερών από την έκδοση του σχετικού τιμολογίου παροχής υπηρεσιών.

7.5. Τα ως άνω ποσά, Αμοιβής και Ελάχιστου Ετήσιου Ποσού Αμοιβής, με την επιφύλαξη που συμφωνήθηκε ανωτέρω, θα καταβάλλονται με κατάθεση στους κατωτέρω τραπεζικούς λογαριασμούς δικαιούχων σύμφωνα με το άρθρο 17 του ν. 4481/2017, που τηρεί ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ:

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΈΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ		
ΤΡΑΠΕΖΑ	**Νο IBAN**	**SWIFT-BIC**
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	GR50 0110 0400 0000 0400 1828 344	ETHNGRAA
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	GR93 0171 7490 0067 4914 8190 570	PIRBGRAA
Alpha Bank	GR50 0140 1030 1030 0200 2020 121	CRBAGRAA
EUROBANK – ERGASIAS	GR53 0260 1010 0005 6020 1293 351	ERBKGRAA

Δικαιούχος: "ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ"

7.6. Προϋπόθεση για την καταβολή οποιασδήποτε αμοιβής αποτελεί η έκδοση από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ του προβλεπόμενου φορολογικού παραστατικού. Κάθε νόμιμη επιβάρυνση που επιβάλλεται επί των ανωτέρω ποσών Αμοιβής με βάση την κείμενη νομοθεσία (ενδεικτικά ΦΠΑ) βαρύνουν αποκλειστικά και μόνο τον Ρ/Σ.

7.7. Σε περίπτωση καθυστέρησης καταβολής οποιουδήποτε ποσού Αμοιβής πέραν των δέκα πέντε (15) ημερολογιακών ημερών από τη συμφωνούμενη προθεσμία καταβολής του (δήλη ημέρα), αυτό καθίσταται αυτομάτως, με μόνη την παρέλευση της ως άνω προθεσμίας, ληξιπρόθεσμο και απαιτητό, χωρίς καμία άλλη ειδική όχληση και μάλιστα εντόκως με τον κάθε φορά ισχύοντα τόκο υπερημερίας και μέχρι πλήρους και ολοσχερούς εξόφλησης και

ικανοποίησης του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ τούτο δε, ανεξαρτήτως των λοιπών επιπτώσεων και κυρώσεων, που εκ της υπερημερίας αυτής επάγεται.

7.8. Η μη εμπρόθεσμη καταβολή, έστω και μέρους της Αμοιβής σύμφωνα με τα ανωτέρω παρέχει στον «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ» το δικαίωμα να επιδιώξει δικαστικά την είσπραξη των οφειλόμενων, να ζητήσει την απαγόρευση των εκπομπών, μηχανικών εγγραφών, παραγωγών, αναπαραγωγών, αναμεταδόσεων, παρουσιάσεων στο κοινό, χρήσεων και εκμεταλλεύσεων των έργων του Ρεπερτορίου με κάθε νόμιμο μέσο και τρόπο και γενικά να ενεργήσει οτιδήποτε κατά νόμο για την προάσπιση και ικανοποίηση των δικαιωμάτων του.

7.9. Μετά από ειδικά αιτιολογημένο αίτημα του Ρ/Σ ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ θα προσκομίζει στον Ρ/Σ τη σχετική τεκμηρίωση (σε επίπεδο δημιουργού, αλλοδαπού ΟΣΔ) για συγκεκριμένο μουσικό έργο/τραγούδι ή την εκπροσώπηση για συγκεκριμένο δημιουργό.

8. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΕΓΧΟΥ (AUDIT)

8.1. Εξαιρετικά ρητώς συμφωνείται ότι στην περίπτωση που δεν δημοσιευθούν από τον Ρ/Σ, έως και δύο (2) μήνες μετά την παρέλευση της σχετικής νόμιμης προθεσμίας, οι οικονομικές του καταστάσεις στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ), ο Ρ/Σ παρέχει με την παρούσα δικαίωμα διενέργειας ελέγχου στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ άπαξ κατ' έτος, τον οποίο ο τελευταίος δύναται να ενεργεί με δαπάνες του αποκλειστικά και μόνο μέσω ελεγκτικής εταιρείας αναγνωρισμένης και περιλαμβανομένης στον επίσημο κατάλογο που δημοσιεύεται από την ΕΛΤΕ, κοινής επιλογής των συμβαλλομένων μερών, σε σχέση με τα ακαθάριστα έσοδα του Ρ/Σ (συμπεριλαμβανομένων των χορηγιών, πάσης φύσης διαφημίσεων κλπ.), τα οποία αποτελούν, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρούσας, τη βάση υπολογισμού της Αμοιβής.

8.2 Στο πλαίσιο του ως άνω δικαιώματος ελέγχου, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ διατηρεί δικαίωμα να ελέγχει μέσω της ως άνω ελεγκτικής εταιρείας, τα βιβλία και τα λοιπά στοιχεία του Ρ/Σ (π.χ. διαφημίσεις, χορηγίες κλπ.) ως κατ' ανώτατο χρονικό διάστημα ενός (1) έτους πριν από τον χρόνο του ελέγχου, με τη σαφή υποχρέωση να τηρεί πλήρη εχεμύθεια για τις διαπιστώσεις, υποχρεώνοντας ωσαύτως οποιοδήποτε προστηθέντα της ή βοηθό εκπληρώσεως.

Σε κάθε περίπτωση το δικαίωμα ελέγχου παρέχεται για όλες τις διαχειριστικές χρήσεις, που αφορά η παρούσα καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της συμπεριλαμβανομένης τυχόν παρατάσεως αυτής. Η διενέργεια ελέγχου θα γίνεται σε χρόνο και τόπο, που θα αποφασιστεί από κοινού.

8.3 Εάν από τους ελέγχους προκύψουν αποκλίσεις άνω του 5% ρητά ανεπιφύλακτα και αμετάκλητα συμφωνείται, ότι ο Ρ/Σ θα υποχρεούται να καταβάλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ σωρευτικά:

α) τυχόν έξοδα ελέγχου στα οποία αυτός υπεβλήθη και

β) το ποσό που αναλογεί στην απόκλιση με το νόμιμο τόκο υπερημερίας από την ημέρα γέννησης της σχετικής υποχρέωσης.

8.4. *Παροχή Πληροφοριών:* Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ στο πλαίσιο καλής συνεργασίας και εξυπηρέτησης του Ρ/Σ δύναται μετά από σχετικό έγγραφο αίτημα του Ρ/Σ και εντός ευλόγου χρονικού διαστήματος να θέτει υπόψη του Ρ/Σ τα στοιχεία εκπροσώπησης, για συγκεκριμένα κάθε φορά μουσικά έργα, που θα θέτει υπόψη της ο Ρ/Σ, τα οποία στερούνται εκπροσώπησης ή δεν είναι δυνατή η ταυτοποίησή τους και οπωσδήποτε δεν περιέχονται στο Ρεπερτόριο. Η από τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ παρεχόμενη σχετική πληροφόρηση θα γίνεται βάσει των στοιχείων και αρχείων που νομίμως τηρεί.

9. ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΝΑΜΕΤΑΔΙΔΟΜΕΝΩΝ ΕΡΓΩΝ

Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει με δαπάνες του την υποχρέωση να παραδίδει επ' αποδείξει κάθε ημερολογιακό εξάμηνο στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ το πλήρες και ακριβές πρόγραμμα των μουσικών έργων, σεσημασμένων με μοναδικό κωδικό που μεταδίδονται από τον σταθμό του ή περιλαμβάνονται στις επιτρεπόμενες χρήσεις κατά το διάστημα των μηνών αυτών (η «***Κατάσταση Μεταδοθέντων*»** ***ή «Playlist***»). Ειδικότερα, ο Ρ/Σ θα παραδίδει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ λεπτομερείς καταστάσεις (προγράμματα-play lists) των μουσικών έργων, που μεταδόθηκαν κατά τη διάρκεια όλων ανεξαιρέτως των ωρών λειτουργίας του κατά το αμέσως προηγούμενο εξάμηνο, αναγράφοντας για κάθε ένα από αυτά, στο μέτρο που είναι διαθέσιμα, τον τίτλο του τραγουδιού, την ημερομηνία, την ώρα ή την επαναληπτικότητα ανά ημέρα και τη διάρκεια μετάδοσης, καθώς και τον ερμηνευτή, λαμβάνοντας υπόψη και το μορφότυπο που επισυνάπτεται στην παρούσα ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α'. Οι καταστάσεις των προγραμμάτων θα αποστέλλονται μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας από τον αρμόδιο συνεργάτη του Ρ/Σ. Ο Ρ/Σ αναλαμβάνει ρητά την υποχρέωση να διευκολύνει τους υπαλλήλους του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ για τον έλεγχο της ακρίβειας των ανωτέρω καταστάσεων με τα αναμεταδοθέντα μουσικά έργα. Σε περίπτωση παράβασης από τον Ρ/Σ της παραπάνω υποχρέωσης, ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ δύναται να εφαρμόσει την παρ. 2 του άρθρου 24 του ν. 4481/2017.

10. ΡΗΤΡΑ ΕΥΝΟΪΚΟΤΕΡΗΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση, που υπογραφεί σύμβαση μεταξύ του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ και άλλης ομοειδούς σε χαρακτήρα και περιεχόμενο προγράμματος ιδιωτικής ραδιοφωνικής

επιχείρησης, που εκπέμπει αποκλειστικά στον Νομό Αττικής (εξαιρουμένων των δημοτικών, κομματικών ή άλλων ειδικής φύσεως Ρ/Σ που εκπέμπουν στον Ν. Αττικής), με το ίδιο αντικείμενο και περιεχόμενο ως της παρούσας, που τυχόν περιέχει ευνοϊκότερους όρους για τον Ρ/Σ, οι ευνοϊκότεροι αυτοί όροι καθίστανται αυτοδικαίως αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας, για το μέλλον και μόνον, τα δε συμβαλλόμενα στην παρούσα μέρη θα προβούν άμεσα σε έγγραφη τροποποίηση της παρούσας προς αυτή την κατεύθυνση.

11. ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι συμβαλλόμενοι, το προσωπικό και οι εν γένει συνεργάτες τους υποχρεούνται να τηρούν επαγγελματική εχεμύθεια, ως προς τους όρους της παρούσας και ως προς εν γένει στοιχεία και πληροφορίες, που γνωστοποιούνται στο πλαίσιο και σε εκτέλεση της παρούσας και των Παραρτημάτων αυτής, σχετικά με το άλλο συμβαλλόμενο μέρος, που όλα χαρακτηρίζονται, ως εμπιστευτικά και να τα χρησιμοποιούν αποκλειστικά και μόνο για τον καθοριζόμενο στην παρούσα Σύμβαση σκοπό. Προς τον σκοπό αυτό υποχρεούνται να λαμβάνουν τα απαραίτητα μέτρα, για την ασφάλεια αυτών, όπως ενδεικτικά για τον αποκλεισμό της πρόσβασης τρίτων σε αυτά, την αποφυγή αποκάλυψης πληροφοριών σε μη εξουσιοδοτημένα άτομα, την απαγόρευση διάδοσης και κάθε άλλης μορφής χρήσης τους. Προς αποφυγή αμφιβολιών διευκρινίζεται ότι στην έννοια των «πληροφοριών», που καλύπτονται από την παρούσα συμφωνία εμπιστευτικότητας, υπάγεται και κάθε πληροφορία η οποία μπορεί να εξαχθεί αμέσως ή εμμέσως από τη διδόμενη πληροφορία, κατόπιν π.χ. επεξεργασίας της, ανάλυσής της, απλής ανάγνωσής της, συνδυασμού της με άλλες πληροφορίες. Η υποχρέωση εχεμύθειας ισχύει και μετά την καθ' οιονδήποτε τρόπο λύση ή λήξη της παρούσας. Στο μέτρο που κατά τη διάρκεια ισχύος της παρούσας τα συμβαλλόμενα μέρη αποκτούν πρόσβαση σε ή/και επεξεργάζονται δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τρίτων προσώπων, πέραν της υποχρέωσης εχεμύθειας, οι συμβαλλόμενοι δηλώνουν και εγγυώνται ότι θα τηρούν απαρέγκλιτα τον Γενικό Ευρωπαϊκό Κανονισμό για την Προστασία των Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (GDPR) 2016/679, κάθε σχετικό Εθνικό εφαρμοστικό Νόμο, καθώς και τις Αποφάσεις και Οδηγίες της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Διευκρινίζεται ότι ως εμπιστευτικά στοιχεία, πληροφορίες, στοιχεία και δεδομένα δεν νοούνται αυτά που έχουν γίνει δημοσίως γνωστά ή έχουν καταστεί προσβάσιμα χωρίς τη συμμετοχή των υπόχρεων σε εμπιστευτικότητα.

12. ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

12.1 Οι ρυθμίσεις της παρούσας σύμβασης αντανακλούν τις όλως εξαιρετικές συνθήκες που δημιουργήθηκαν στον τομέα της συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων στην Ελληνική Επικράτεια τα τελευταία χρόνια, οι οποίες (συνθήκες) επιβάλλουν την τεκμηρίωση των δικαιωμάτων των φορέων συλλογικής διαχείρισης επί των μεταδοθέντων έργων των χρηστών μουσικής. Στο πλαίσιο αυτό, τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν καλόπιστα ότι, σε περίπτωση που προκύψουν προβλήματα, θα επανεξετάσουν/τροποποιήσουν π.χ. τους μηχανισμούς τεκμηρίωσης, τόσο κατά τη διάρκεια ισχύος της παρούσας και της τυχόν παράτασής της όσο και σε κάθε νέα διαπραγμάτευση για την υπογραφή νέας σύμβασης, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλότητα στην απόδοση των δικαιωμάτων των δικαιούχων και η διαφάνεια στο σύστημα της συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

12.2 Με την υπογραφή της παρούσας ο Ρ/Σ οφείλει να γνωστοποιήσει τους κατά νόμο υπεύθυνους του Ρ/Σ, ως και τους υπεύθυνους των μουσικών προγραμμάτων και να γνωστοποιεί γενικώς εγγράφως και επ' αποδείξει έγκαιρα τις τυχόν αλλαγές, που θα γίνονται στα πρόσωπα αυτά.

12.3 Για την εκτέλεση των όρων της παρούσης συμβάσεως και κάθε γνωστοποίηση, κοινοποίηση, υποβολή και γενικά αλληλογραφία τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν έκαστο ως διεύθυνση επικοινωνίας την έδρα επαγγελματικής τους εγκατάστασης ως αναφέρεται στην αρχή της παρούσας.

12.4. Η παρούσα σύμβαση καλύπτει και δεσμεύει τους ειδικούς και καθολικούς, οιονεί και μη, διαδόχους των συμβαλλομένων. Μεταβίβαση της αδείας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας από τον Ρ/Σ συνεπάγεται την υποχρέωσή του να συμπεριλάβει στη σύμβαση μεταβίβασης της άδειας ή της συχνότητας ή της λειτουργίας ειδικό όρο, με τον οποίο ο κάθε αντισυμβαλλόμενός του θα δεσμεύεται και θα τηρεί όλους τους όρους του παρόντος.

12.5. Οποιαδήποτε τροποποίηση των όρων της παρούσας γίνεται μόνο κατόπιν έγγραφης συμφωνίας των συμβαλλομένων μερών. Τυχόν ακυρότητα κάποιου όρου δεν συμπαρασύρει σε ακυρότητα τους λοιπούς όρους, οι οποίοι εξακολουθούν να ισχύουν και να δεσμεύουν τα μέρη.

12.6. Τυχόν καθυστέρηση, αμέλεια, παράλειψη ή/και ανοχή του ενός των συμβαλλομένων έναντι του άλλου, σε ό,τι αφορά την άσκηση οποιουδήποτε δικαιώματος, που απορρέει από την παρούσα σύμβαση, δεν μπορεί ποτέ να θεωρηθεί ή/και ερμηνευθεί ως παραίτηση απ' αυτό, ούτε τροποποιεί, μεταβάλλει ή αλλοιώνει το δικαίωμά του αυτό.

12.7. Για οποιαδήποτε διαφορά, οποιασδήποτε φύσεως, τυχόν ανακύψει στο μέλλον σε σχέση με την παρούσα σύμβαση και την ερμηνεία αυτής, ιδίως δε λόγω μη καταβολής των συμφωνηθέντων δικαιωμάτων κλπ., αποκλειστικά αρμόδια κατά τόπο και καθ' ύλη δικαστήρια, ορίζονται τα Δικαστήρια της Αθήνας.

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα, υπογεγραμμένα από τους συμβαλλομένους από τα οποία κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ **Για τον Ρ/Σ**

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Μορφότυπος για την αποστολή των Playlist

α/α	Ημερομηνία Αναπαραγωγής	Ώρα Αναπαραγωγής	Διάρκεια Αναπαραγωγής	ID Τραγουδιού (μοναδικό αναγνωριστικό τραγουδιού)	Τίτλος Τραγουδιού	Ερμηνευτής	Συνθέτης	Στιχουργός

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Υπόδειγμα/πρότυπο της λίστας με τη δήλωση της τεκμηρίωσης

Περίοδος Χρήσης Playlist: Α' Εξάμηνο 2019

α/α	Ημ/νία Εκπροσώπησης	Ώρα αναπαραγωγής	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ID Τραγουδιού (μοναδικό αναγνωριστικό τραγουδιού)	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ / ΕΚΔΟΤΕΣ	Εκπροσωπών Οργανισμός	Συνολικό ποσοστό Εκπροσώπησης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

Υπόδειγμα Δήλωσης των μουσικών έργων που υπερβαίνουν το 100% της εκπροσώπησης από τους εμπλεκόμενους Οργανισμούς

α/α	ID Τραγουδιού (μοναδικό αναγνωριστικό τραγουδιού)	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΔΕΜ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΤΕΡΟΥ ΟΣΔ	ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΠΟΣΟΣΤΩΝ

<u>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ</u>

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

Περίοδος Χρήσης Playlist: Α' Εξάμηνο 2019

α/α	Ημ/νία Εκπροσώπησης	Ώρα αναπαραγωγής	ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ	ID Τραγουδιού (μοναδικό αναγνωριστικό τραγουδιού)	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΕΡΜΗΝΕΥΤΗΣ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ / ΕΚΔΟΤΕΣ	ΕΔΕΜ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΥΨΟΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΟΜΕΝΟΥ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟΥ:

Α) Με την υπογραφή της Σύμβασης και υπό τον όρο ότι αυτή θα υπογραφεί το αργότερο μέχρι και την 25-5-2021, ο Ρ/Σ θα προκαταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου κάθε έτους (2018, 2019) τα ακόλουθα:

1) Ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό 30% επί της εφαρμογής του 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του κάθε έτους για τους Ρ/Σ που μεταδίδουν αμιγώς Ελληνικό Ρεπερτόριο.

2) Ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό 20% επί της εφαρμογής του 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του κάθε έτους για τους Ρ/Σ που μεταδίδουν μικτό Ρεπερτόριο και

3) Ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό 10% επί της εφαρμογής του 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του κάθε έτους για τους Ρ/Σ που μεταδίδουν αμιγώς αλλοδαπό Ρεπερτόριο.

Η εξόφληση του τιμολογίου της προκαταβολής θα γίνεται εντός δέκα (10) ημερών από την έκδοσή του και πάντως έως την 25-05-2021.

Β) Εντός προθεσμίας ενός (1) μηνός κατά το μέγιστο, από την υπογραφή της Σύμβασης ο Ρ/Σ θα καταβάλλει στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ έναντι της χρήσης του Ρεπερτορίου κάθε έτους (2018, 2019), επιπλέον ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό προκαταβολής, το οποίο δεν θα δύναται να είναι μικρότερο του 5% επί της εφαρμογής του 2,2% επί των ακαθαρίστων εσόδων του κάθε έτους, ανεξαρτήτως ρεπερτορίου που μεταδίδει.

Η εξόφληση του τιμολογίου της επιπλέον προκαταβολής θα γίνεται εντός τριάντα (30) ημερών από την έκδοσή του και πάντως όχι αργότερα από την 25/07/2021.

Εξυπακούεται ότι τα ως άνω οφειλόμενα ποσά προκαταβολής από τους Ρ/Σ επιβαρύνονται με τον αναλογούντα Φ.Π.Α.

<u>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3</u>

<u>ΕΙΔΙΚΗ ΡΥΘΜΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ</u>

Συμφωνείται ειδικά ότι στις συμβάσεις που θα υπογράψει ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ με τους ραδιοφωνικούς σταθμούς ενημερωτικού περιεχομένου θα ενταχθεί ο κάτωθι όρος, ανεξάρτητα από τυχόν άλλες διευκολύνσεις/εκπτώσεις προβλέπονται στη Σύμβαση:

«Τα συμβαλλόμενα μέρη, λαμβάνοντας υπόψη τον χαρακτήρα του Ρ/Σ, ως ενημερωτικού, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τα στοιχεία που έχουν καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα του ΕΣΡ (<u>www.esr.gr</u>), αλλά και το εν γένει ποσοστό ενημερωτικών εκπομπών στο σύνολο του εβδομαδιαίου προγράμματος του Ρ/Σ, συμφωνούν τα κατωτέρω:

Υπό τον όρο της τήρησης των όρων της παρούσας και της εμπρόθεσμης, πληρωμής/εξόφλησης των τιμολογίων, όπως συμφωνείται ανωτέρω, στην προβλεπόμενη, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 7 της παρούσας, αμοιβή του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ υπολογίζεται μείωση ποσοστού 18%. Σε περίπτωση μη εμπρόθεσμης εξόφλησης του εκάστοτε εκδοθέντος τιμολογίου, το ποσό της μείωσης που αφαιρέθηκε θα υπολογίζεται και θα προστίθεται στην επόμενη τιμολόγηση, προσαυξάνοντας αντιστοίχως το ποσό της οφειλόμενης αμοιβής και ο Ρ/Σ δεν θα μπορεί να κάνει χρήση της ειδικής αυτής ρύθμισης που αφορά στους ενημερωτικούς Ρ/Σ για το χρονικό διάστημα για το οποίο έχει εκδοθεί το συγκεκριμένο τιμολόγιο. Ο παρών όρος είναι ανεξάρτητος και δεν επηρεάζει τυχόν άλλες διευκολύνσεις/εκπτώσεις, όπως προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση».